

முருகன் துணை.
திருச்செந்தூர்
முருகன்புகழ் பாடல்கள்.



சாத்தூர் ச. சண்முகம்பிள்ளை
வேங்குதம்படி
திருச்செந்தூர் முன்சிங்கேர்ட் அய்யர்
சண்முகம் பாடியதை
பிரயாசிலாஸ் அச்சாபிதில்
பதிப்பிட்டது.
1912.

Q26 '88; 21167R

N12

170328



முருகன் றுணை.
திருச்செந்தூர்
முருகன்புகழ் பாமர்வரை.



சாத்தூர் சு. சண்முகம்பிள்ளை
வேண்டுதற்படி
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் முன்சிப்கோர்ட் அமீனா
நவநீதகிருஷ்ணய்யர் பாடியதை
சாத்தூர் சுப்பிரமணியவிலாஸ் அச்சாபிச்சில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
1912.



THE
LIBRARY OF THE
UNITED STATES DEPARTMENT OF AGRICULTURE
WASHINGTON, D. C.

முருகன் நுணை.

முருகன் புகழ்பா மாஹர்.

வினாயகர் வணக்கம்.

சீர்மேவுஞ்சாத்தூரில்

சிறந்திலகுந்தும்பிகையா

பார்மேவுந்நகரொல்லாம்

பிரபல்லியத்தை தங்கரனே

கார்மேவும்மேனிசித்தி

கணநாதத்தோர்கொம்பா

பேர்மேவும்நின்னினையோன்

பெருமைசொல்லக்காப்பாமே.

ஸரஸ்வதி வணக்கம்.

நான்முகனார்நாயகியே

நாவிலிசைகொண்டவளே

மீன்வடிவுக்கொத்தமுகு

மிகநெடி கூர்கண்மணியே

தேன்மாரி சொற்சொரியுந்

தேவிஸரஸ்வதியே

மான்மருகன்மாலையாட

மாதரசேகாப்பாமே.

பொன்னுலவுசெந்தினகர்

பொருந்தும்ஞானபண்டிதவேள்

மின்னலொளிமேனிவுயர்

முனிவருள்ளம்வாழ்முதலே

பன்னிருகையாறுமுகா

பரிமளானந்தகுகா

நின்னடிமைசண்முகன்சொல்

சிஜமாலையேற்பாயே.

(1)

மாமாலையானபல

மணம்வீசக்கோர்த்ததிரு

பூமாலையின்மார்பில்

புகழ்ந்திடுவராயிடினும்

ஆமாலையாடுமென

அற்புதாநின்னிசையால்

பாமாலையாற்றுமெனைப்

பரிபாவித்தாளுவையே.

(2)

மந்தாரைபிச்சிமல்லி

மணக்குமிருவாட்சிமகிழ்

செந்தாமரைதாளை

செண்டகங்கதம் பந்தும்பை

தந்தார்மனமுலவுந்

தற்பராவுணைத்தேடி

வந்தாரில்யானுமொன்றே

வரமளித்தருள்வாயே.

(3)

வண்டாடும்நன்மலரும்

வாஸமரிக்கொழுந்தை

கொண்டாடிநின்மார்பில்

கோரிடுவர் தங்களுக்கே

உண்டாமிகழும்பரம்

வுயர்வாழ்வுந்தானமைக்கும்

தண்டாயுதை யாவென்

றகைதீர்ப்பாயிவ்வேனை.

(4)

ஆதியந்தமற்றோனே

ஆமரரிடர்தீர்த்தோனே

சோதிமயமானவனே

சோமன்னொளிதன்முகவா

மேதினியிலெங்கும்புகழ்

மேத்தமுளங்கப்பெற்ற

நாதனெவென்றேவை

நல்குவாய்வேலோனே

(5)

துய்யவெண்மலர்மலை

துலங்கணியும்மேனியனே

வையகமும்நான்மரையும்

வணங்குஞ்செயலேற்றோனே

தையல்வள்ளிதெய்வானே

தங்களுக்குகந்ததிற்ப

மையல்கொண்டமான்மருகா

மனக்குறையைத்தீர்ப்பாயே

(6)

அத்திமுகமத்தகன்றன்

னனுஜவேளற்புதனே

சித்தனுருகொண்டஞான

சின்மயானந்தகுகா

முத்திதருந்தற்பொருளே

மும்மயனுமானதிரு

சத்திவடிவேல்கரனே

தற்காப்பாயிவ்வேனே

(7)

நான் மறையறு நூலும்
நற்புவியுமேவுயர்வு
வானகத்திலுள்ளமரர்
வணங்கிப்பெற்றவுத்தமனே
மான்மகளுமென்றவெழில்
மங்கைவள்ளியாளீந்த
தேன்மாவையுண்டவனே
தேகிவரமீவாயே

(8)

மிஞ்சும்பஞ்சபூதமொன்றாய்
மீதமாயுன்னடியை
தஞ்சங்கொண்டதாஸனென்னை
தற்காப்பதுன்கடமை
வஞ்சகத்தைக்கொள்ளாதே
வணங்கினேன்றள்ளாதே
குஞ்சரணினையாவென்
குறைதீர்ப்பாயில்வேனே.

(9)

ஐயாரின்னடிமையெனை
ஆதரிக்கவேனாயிதே
மெய்யாகத்தானுரைத்தும்
மேவினென்றின்னெனினிசில்

சையோகமானந்த

சுநயல்குறவள்ளிபாகா
நீநயாறுரெண்டுகொண்ட
கந்தாகண்பார்ப்பாயே.

(10)

சுத்தநிற்குணமான

சுடரமண்யாநின்செயலை
பற்றிப்பகர்ந்துவரப்
பாக்கியமேபோதாதே
எத்தனையோநின்காதுக்
கெமித்துரைக்குமென்குறைகள்
அத்தனையுந்தீர்த்தருளி
ஆதரிப்பாய்வேலோனே.

(11)

சொக்கனூர்தன்புதல்வா

ஸொர்க்கமனைக்காதிபனே
பக்கமிருமங்கையரின்
பதியானவேள்மயனே
மிக்கமுனியோகிதொழும்
மும்முர்த்திதற்பொருளே
மக்கள்முகங்கண்டிவங்கி
மகிழ்ந்துந்துணையாவாயே

(12)

பாண்டியனார்புதல்விசுதா
 பத்தர்பரிபாலகனே
 ஆண்டிபரதேசிவுரு
 வானமலில்வாகனனே
 தீண்டும்நவக்கிரகக்கொடுந்
 தீதறுப்புதுன்கடமை
 வேண்டும்வரமீயவிது
 வேளையேவேலோனே

(13)

ஆதாரமுன்னுதியை
 யனுதினமுமோதிவுந்தன்
 பாதாரவிந்தமதைப்
 பற்றியதென்வன்முறைநய
 காதாரக்கேட்டுமின்னுங்
 கருணைசெய்யாதொப்பாதே
 தீதாறக்கோருமென்பாற்
 நிரும்புவாய்வேலோனே

(14)

கந்தாகடம்பாவேள்
 கார்த்திகேயாமாமயிலா

சிந்தூராசெங்கதிரா

சிளமயாசெஞ்சடரோ

ஸந்தானஸேனைபதி

சரவணபவானந்தனே

வந்தாதரித்துவேகம்

வரமீவாய்வேலோனே

(15)

ஆராயாவெனக்குதவி

ஆறுமுகாநீயலவோ

நேரையாபொற்கழலை

நேமமாய்ப்போற்றுமெனே

பாராயாகருணையுடன்

பத்தனென்கண்மறைவை

தீராயாயிவ்வேனே

திருச்செந்தூராதிபனே

(16)

செங்கைமழுவையுண்டோன்

செஞ்சடையோன்றன்புதல்வா

பங்கைமலர்பொற்கமலா

பரிமளானந்தையனே

திங்கள்வொளிவதனா

தினமபிமானாகண்
சங்கடமகற்றுவாயே
சண்முகாஸற்குருவே

(17)

பெருக்கவமார்செய்யும்
பெருந்தவத்தைத்தானுலைத்த
நெருக்கச்சமணர்களை
நேரிற்கழுவேற்றியதுன்
திருக்கமலத்துணைபெறவே
தினந்தொழுகுமென்முகமாய்
உருக்கமோடாதரிப்பாய்
வுத்தமாயிவ்வேளை

(18)

பல்லாயிரததுயிரைப்
படைத்தமுதையூட்டுவென்றீ
கல்லாயிருக்கச்சிற்றுன்
கருணைமனமொப்பாதே
பொல்லாத வென்றீதை
பொறுமையுடன்றானகற்ற
உல்லாஸமயிலேறி
வுகந்தோடிவந்தருள்வாய்

(19)

அண்டரிடாகற்ற

அவதரித்தவாறுமுகா
புண்ணெவென்றீதறுக்கப்

பரமதயாளற்புதனை
புண்டரீகன்றன்மருகா
புண்ணியநின்மேனியதை
கண்மனங்கனிக்கக்

கண் துறப்பாய்வேலோனே (20)

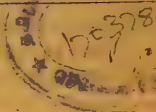
சூர்படையோடுஞ்

சூழெரித்தவல்லவனே
வீரவாகுமுன்னுதித்த
வீந்தைதிருவாறுமுகா
நாரிவள்ளி தெய்வானை

நாயகாநின்வடிவை
நேரிலேகண்டு தொழ
நேரமிதேவந்தருள்வாய்

(21)

ஆதியிலேநின்னடிமுன்
அமர்ந்துமுறைகூறிவரும்



பாதிபிலேவிட்டமுனப்
பரிதாபம்நீயறிந்தாய்
வீதியிலேபவனிவரும்
விமர்சைகண்டுகண்களிக்க
சோதியேயெனக்குவொளி
சோர்வன்றிரீதுறப்பாய்

(22)

அன்னைதந்தைபந்துந்துனை
ஆனசிவசத்திமயா
உன்னையேதஞ்சமென்று
வழியனுமுற்றடிமை
என்னைபரிசோதிப்பதும்
யேற்கா தென்கண்கூசல்
தன்னைத்துறந்திடுவாய்
தயஞானபண்டிதனை

(23)

மாசிமருவற்றதிரு
மங்களக்கோலானந்தனை
பாசபந்தமாம்பிறவி
பவம்நீக்குந்தத்துவனை

தேசப்பிரகாசஞான
தேசிகக்குருபரனே
தாஸ னெனக்குவொளி
தருவாய் செந்தூரானே

(24)

அண்டபிண்டம்பர்விலிசை
யமர்ந்தும்நிரைந்தகுகா
கொண்டலரக்கர்முடைத்
கொய் தொழித்தவஸ்தீரா
வண்டுருவையெடுத்தகார்
வண்ணன் றிருமால் மருகா
தொண்டனென்றாகமதைத்
தோணியே தந்தருள்வாய்

(25)

மந்திரங்களி லுயர்வு
மகிமை சடாட்சரத்தை
அந்தரங்கமுள்ளடைக்கி
யனுதினமும் மஞ்சலித்தேன்
இந்திரன் மருகோனே
யீராறுகண்காணே

சுந்தரக்குருபரனே

சுகந்தருவாய் வேலோனே

((26))

சித்தியனுந்ததத்துவனே

நிர்மலனும் பொற்பதனே

சுத்துருஸ்ங்கானாயனே

ஸத்துச்சித்தானந்தனே

உத்தமியுமைமபாலா

யும்பருக்கனுகூலா

சித்திதருவாய் வேலா

சிவசுப்பிரமண்ணியனே

((27))

மாயாபிரஞ்சமதில்

மயங்கிடாவண்ணமுரு

கேயாரின் பொற்பாதந்

கேவுனமாய்ப்போற்றருனே

சாயாமற்றூனிருந்தால்

சண்முகா யென்செய்குவேன்

ஓபாப்பிறப்பறுக்க

வோங்காராநீசெதியே

((28))

இடம்பனுக்கேவனிடம்
 பீசனே நின்னடிமை
 குடும்பந்தளிர் த்திலகக்
 குமரனே நீ துணையாய்
 உடம்புபோ லுணைப்பிடித்தேன்
 வுண்மை மொழி தா லுரைத்தேன்
 கடம்பமலர் தாரணியுங்
 கந்தனே காத்தருள்வாய்

(29)

கோலாகல முடைய
 கோதைவள்ளி நாயகனே
 மேலான நற்பதவி
 மேவுந்தயவாறுதியே
 நாலாவிதமுரைத்து
 நாடும் வரங்கைக்கட
 வேலாயுதனேவுனை
 வேண்டினேன் முன் வருவாய்

(30)

முருகன் புகழ் பாமாலை முற்றிற்று.

